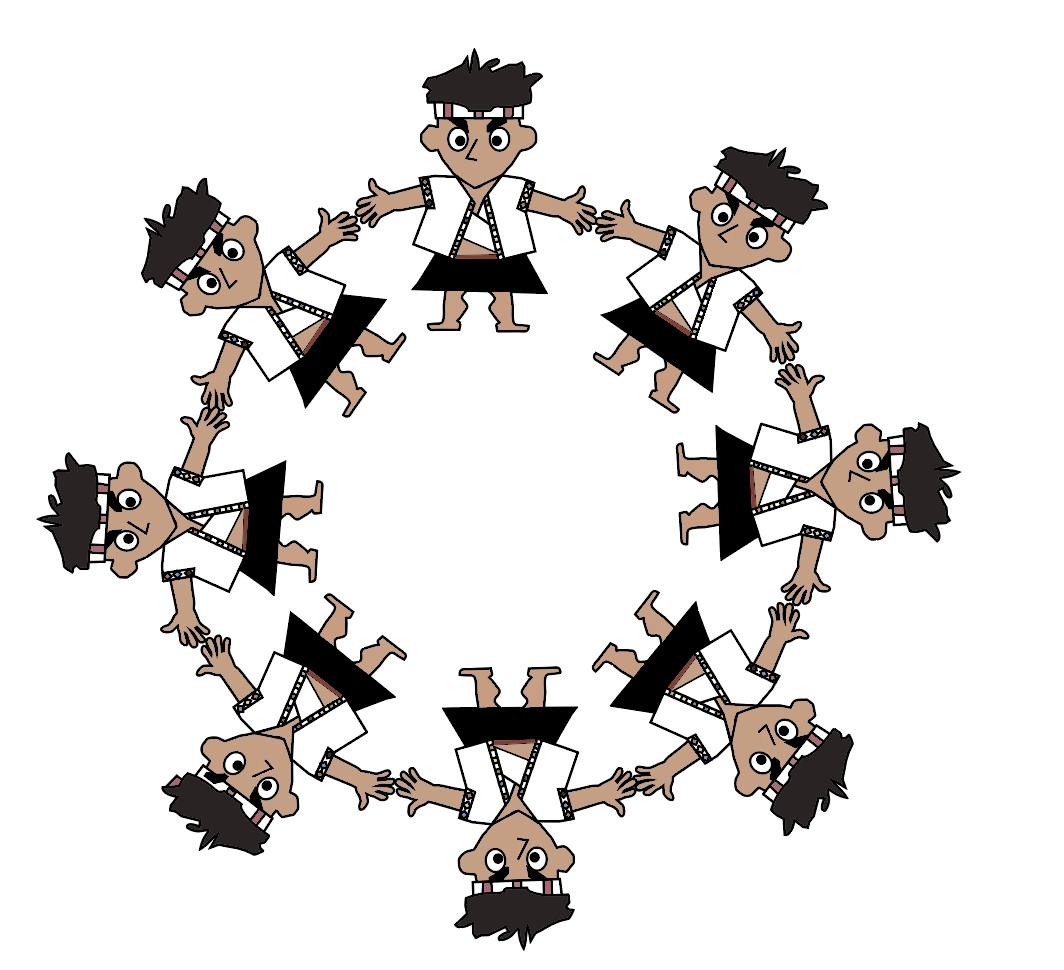
**高雄市桃源區樟山國民小學113學年度上下學期**

****

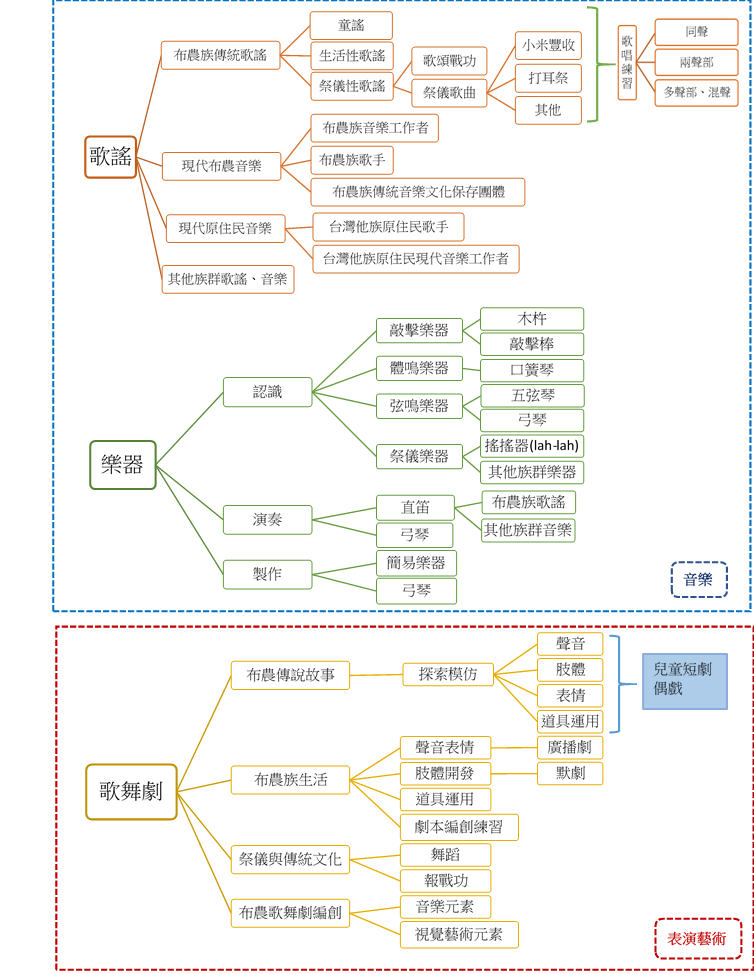
**低年級**

**工藝樂舞課程計畫**

**設計者：鄭雅方、曾雅宣、高婉琪、沈承婞  
【應包括所有設計教師】**

* 1. 本領域每週學習節數（3）節，本學期一到五年級20週，六年級18週，共﹙40﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

1. 布農族常見工藝品及布農語名稱。
2. 工藝品使用情形及保存方式。
3. 布農族工藝創作及鑑賞。
4. 布農藝術文化的保存與發展。
5. 圖騰文化與布農生活之間的關係。
6. 認識不同族群的圖騰文化。
7. 認識版曆圖騰與創新運用。
8. 圖騰創作與多元媒材的結合。
9. 布農藝術文化所提及之布農族語。
10. 布農傳統歌謠之認識與演唱。
11. 布農傳統祭儀認識與探索。
12. 布農傳統器樂之認識、製作與演奏。
13. 布農文化與生活之音樂、歌舞短劇製作。
14. 布農藝術文化的保存與發展。
    1. 本學期課程架構：



**布農樂舞**

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教學期程  週次與時間 | 課程主題及活動內容 | 對應教材鋼要指標 | 節數 | 評量方式 |
| 1 | 第一週 | 童謠同聲合唱 | A-a-1 神話中人與動物之關係  A-a-2 神話中人與植物之關係  A-d-3布農族口傳文學  D-c-1布農族童謠練習 | 3 | 實作評量 |
| 2 | 第二週 | 3 |
| 3 | 第三週 | 3 |
| 4 | 第四週 | 3 |
| 5 | 第五週 | 3 |
| 6 | 第六週 | 3 |
| 7 | 第七週 | 3 |
| 8 | 第八週 | 3 |
| 9 | 第九週 | 走讀布農文物館 | B-d-2 實際參與簡易器物之製作(簡易竹編、籐編器物) (中年級) | 3 | 實作評量 |
| 10 | 第十週 | 3 |
| 11 | 第十一週 | 3 |
| 12 | 第十二週 | 3 |
| 13 | 第十三週 | 布農族射耳祭 | 3 |
| 14 | 第十四週 | 與百步蛇的約定 | D-a-1布農族圖騰與現代藝術的應用 | 3 | 實作評量 |
| 15 | 第十五週 | 3 |
| 16 | 第十六週 | 3 |
| 17 | 第十七週 | 與百步蛇的約定 | 3 |
| 18 | 第十八週 | 3 |
| 19 | 第十九週 | 3 |
| 20 | 第二十週 | 3 |

五、下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程  週次與時間 | 課程主題及活動內容 | 對應教材鋼要指標 | 節數 | 評量方式 |
| 第一週 | 敲擊樂器 | D-c-1布農族童謠練習 | 3 | 實作評量 |
| 第二週 | 3 |
| 第三週 | 3 |
| 第四週 | 弦鳴樂器 | D-c-1布農族童謠練習 | 3 | 實作評量 |
| 第五週 | 3 |
| 第六週 | 3 |
| 第七週 | 3 |
| 第八週 | 參觀布農文物館(編織) | B-d-2 實際參與簡易器物之製作(簡易竹編、籐編器物) (中年級) | 3 | 實作評量 |
| 第九週 | 3 |
| 第十週 | 3 |
| 第十一週 | 布農服飾 | B-g-1.製作布農族男子與女子的頭飾(中年級) | 3 | 實作評量 |
| 第十二週 | 3 |
| 第十三週 | 3 |
| 第十四週 | 小米畫曆 | D-a-1布農族圖騰與現代藝術的應用 | 3 | 實作評量 |
| 第十五週 | 3 |
| 第十六週 | 3 |
| 第十七週 | 歌舞劇兒童短劇 | E-c-1 觀察部落打耳祭儀式 | 3 | 實作評量 |
| 第十八週 | 3 |